



ENCYCLOPÉDIE AUDIOVISUELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

*Grand Prix International du Disque de
l'Académie Charles CROS 1962 et 1971*

Une formule originale pour l'enseignement audiovisuel

**MAGAZINE
SONORE
ILLUSTRÉ**

•
**1 disque S 45 t
12 diapositives
1 livret**
•

**ÉDITIONS DE L'ÉCOLE
MODERNE FRANÇAISE**



(Photo ANVV)

PÉDAGOGIE FREINET



COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

B.P. 282
3403 - CANNES CEDEX
Téléphone (93) 39.47.66
C.P. Marseille 115-03



Magazine sonore illustré

Certains reportages ne peuvent se transmettre par écrit. Il est nécessaire que les enfants entendent le témoignage par la voix même de celui qui parle. Il en est ainsi des personnalités, des chercheurs interrogés par des enfants sur les problèmes qu'ils connaissent, il en est de même pour les témoignages anonymes de témoins d'un événement ou d'une époque, voix émouvante de la vieille dame, du travailleur questionné sur son travail.

Il n'est pas encore possible d'équiper chaque classe d'un projecteur sonore, aussi a-t-on mis à la disposition des enfants un ensemble audio-visuel (disque et diapositives) que chacun peut utiliser sans difficulté. Qui ne sait manipuler un tourne-disque et un projecteur fixe ou une visionneuse ?

Cette formule simple et souple évite de revenir au cours magistral audio-visuel et permet à quelques enfants de travailler dans un coin-atelier pour préparer un exposé.

A un moment où il existe une infinité de matériels divers de stockage et de redistribution du son et de l'image, les programmes révèlent leur infinie pauvreté surtout au niveau pédagogique. La *Bibliothèque de travail sonore* (B.T.Son) apporte une réponse originale et mieux adaptée aux possibilités financières des établissements scolaires.

Ajoutons que B.T.Son s'est vu attribuer à deux reprises, en 1962 et en 1971, le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros.

Chaque numéro contient dans une pochette : un disque super 45 tours, 12 diapositives et un livret facilitant le travail personnel des élèves.



Vous pouvez :

- Vous procurer les numéros parus (voir les titres de ce catalogue)
Utilisez le bulletin de commande joint
- Vous abonner aux 4 numéros paraissant chaque année
- Vous procurer l'écran "plein jour" (voir page 13)

Pour les abonnements, adresser les demandes à :

Publications de l'Ecole Moderne Française
BP 282 — 06403 CANNES CEDEX
CCP 1145-30 MARSEILLE

Pour les commandes au numéro et l'écran, adressez-les à :

C.E.L. BP 282 - 06403 CANNES CEDEX
CCP 115-03 MARSEILLE

801. EN SAVOIE

Face I "Facteur Savoyard". Le village de Cordon - Les estivants - Le Mont Blanc - Fermes savoyardes - Les Aravis.

Face II "Les quatre saisons de la Savoie". Montée à l'alpage - Vie à l'alpage - Les foins - L'automne - L'hiver.

802. A KOBE AU JAPON

Face I Mélodie enfantine traditionnelle - Les aspects de la vie au Japon. La ville - La maison - Les repas.

Face II La cérémonie du thé - Une rizière - Un jardin - Un temple bouddhiste - Mélodie au koto - Chant : Koï-nobori.

803. AU HOGGAR par Marceau Gast, ethnologue

Face I "In Tayent", enfant nomade du Hoggar. Son campement - Sa tente - Ses travaux - Sa famille.

Face II "Berezzana à Tamanrasset". Danse des fusils - A l'oasis - Parmi les noirs sédentaires.

804. A L'ILE DE LA REUNION

par les filles et les garçons de St-Pierre, de St-Joseph et du Tampon.

Les jeunes Réunionnais nous présentent leur île et quatre chants : "Quand même ça" - "Sega z'oreille" - "Canne Mapou" et "Dodo, Titi, Maman".

806. EN POITOU

Les élèves de R. Papot interrogent un "maraîchin".

Face I "L'ageasse" chanté par les "Pibolous". Une conche - Les inondations d'hiver - Les canaux - Les transports.

Face II Cultures - Maisons - Village - Tourisme. "Le Brisquet" chanté par les "Pibolous".

808. AMIS DU BOUT DU MONDE (I)

Des enfants vivant loin de France parlent et chantent.

Face I IM THANG de BATTAMBANG (Cambodge)
MICHIKO AOTO de KOBE (Japon)

Face II MUSTAPHA de KELIBIA (Tunisie)
BRAHIM de PITOIA (Cameroun)





809. PARIS-CHAMPAGNE

Echanges interscolaires entre des enfants de Choisy-le-Roi et de Fontaine-les-Grès (Aube)

Face I Dessins, journaux, lettres - Le voyage.

Face II Les textes imprimés - Les prolongements du voyage.

810. JOIES

Créations enfantines de 4 à 8 ans.

Chants, peintures et dessins libres réalisés par les enfants des écoles de Buzet-sur-Baïse (Lot-et-Garonne), Grange-l'Evêque (Aube), Betz-St-Cado (Morbihan), Trégastel (Côtes-du-Nord) et l'Ecole FREINET de Vence.

811. EN CORSE. Nous... de Sermano

par les élèves de l'école de Sermano.

Face I Le village - Le site - La vieille maison corse - La cuisine - Les animaux.

Face II Le maquis - A la fontaine - L'école - Le groupe folklorique de Corte-Sermano : "A Manella", chanteurs et violoneux.

812. LA LUTTE CLANDESTINE EN FRANCE : 1940-44 (I)

Interview de G. Thierry, Compagnon de la Libération.

Face I L'occupation - La Résistance - Radio Londres - Les parachutages.

Face II Le maquis - Sabotages - Les dangers - La libération.

813. LA LUTTE CLANDESTINE EN FRANCE : 1940-44 (II)

Face I Témoignages de Résistants et de Déportés.

Face II Documents sonores d'époque : Hitler - Mussolini - Pétain - De Gaulle.

814. AMIS DU BOUT DU MONDE (II)

Des enfants vivant loin de France parlent et chantent.

Face I KAJA de GODTHAAB (Groenland)

TAMARA de BORA-BORA (Polynésie)

Face II TEBBI du TAMESNA (Sahara Soudan) : Ses camarades - La tente de ses parents - La recherche des pâturages - Sa famille - Le tam-tam.

815. EN ANTARCTIQUE avec P.E. Victor

Face I Les expéditions polaires françaises - La vie quotidienne - La base Dumont d'Urville - Le froid et la mécanique.

Face II L'univers fantastique de l'Antarctique - Les phoques - Les manchots et leurs poussins - La calotte glaciaire.

816. DANS LES LANDES

Enquêtes audiovisuelles auprès de Landais : agents techniques de l'Office des forêts, résiniers, pompiers forestiers.

Face I Fixation des dunes - Le sol landais.

Face II La forêt - Le gemmage - La protection contre le feu.

817. LES PARCS A HUITRES du Bassin d'Arcachon

Interview d'un ostréiculteur d'Audenge.

Face I Les étapes de la croissance des huîtres - Le travail de l'ostréiculteur.

Face II Les parcs à huîtres - La récolte - Les ennemis de l'huître.

818. FAUNE AFRICAINE :

Safari-photo en Afrique orientale

Face I Hyène - Lions - Gazelles - Oryx.

Face II Gnou - Girafe - Zèbres - Eléphant - Rhinocéros - Autruche.

820. AMIS DU BOUT DU MONDE (III)

Des enfants vivant loin de France parlent et chantent.

Face I NEVENKA de SKOPLJE (Yougoslavie). Chants et danses de Macédoine.

Face II DANSOU de GANVIE (Dahomey). Chants et danses - La vie sur la lagune.

821. EN ARCTIQUE avec P.E. Victor

Un passionnant voyage au pays des Esquimaux.

Face I La banquise - Le soleil de minuit - La Toundra - La Taïga - Le Groenland.

Face II La vie quotidienne des Esquimaux. Costumes, Habitations, Langue.





822. A LA PECHE A LA SARDINE

Reportage effectué en mer sur un sardinier.

Face I Vers les lieux de pêche - On appâte - On lance la senne.

Face II On lève le filet - Un travail d'équipe - Un métier difficile.

823. LES PAYSANS : 1870-1900

Témoignages sur la vie des paysans à la fin du XIX^e siècle.

Face I Vie quotidienne en Limousin - La moisson en Beauce.

Face II Le pain quotidien : sa fabrication à la ferme.

824. AU CAMBODGE... LE RIZ

Les élèves du Lycée Préah Monivong de Battambang (Cambodge) parlent et chantent.

Face I Mon village - A Battambang - Le Tonlé Sap et la pêche - Les rizières - Le labourage.

Face II Le riz : semis, repiquage, moisson, battage, vannage. Le lampton.

825. A CONCARNEAU

Le poisson : du chalutier à votre table. Toute l'organisation d'un port de pêche.

Face I Déchargement des chalutiers - Triage - Vente à la criée.

Face II Le travail des mareyeurs - Expéditions.

826. AUX PAYS-BAS

Kees, Jan et Lies, enfants du Hoorn (Hollande septentrionale) nous montrent leur région.

Face I Le port - La digue - Les polders - Le marché aux fromages - La ferme.

Face II Les moulins - La grande digue - Les champs de fleurs - Rotterdam - Amsterdam.

827. LA TRANSFUSION SANGUINE

Pendant que l'instituteur donne son sang, ses élèves effectuent un reportage sur la transfusion.

Face I Prélèvement de sang au Centre de transfusion sanguine.

Face II Détermination des groupes sanguins - Conservation du sang - Le plasma - Une transfusion.

828. AVIATION 1908

Interview de Marcel Violet, ingénieur, qui vola en 1903 en ballon libre et participa à la construction des premiers avions.

Face I Ader - Les dirigeables - Avions 1908.

Face II Wright - Santos-Dumont - Un vol en Libellule - Farman - Blériot

829. A BORD DU "FRANCE"

La traversée New York-Le Havre.

Face I Vie quotidienne des passagers - L'embarquement - Les cabines - La salle à manger - Activités des adultes et des jeunes.

Face II La sécurité - Les liaisons radio - Sur la passerelle avec le commandant.

830. AU QUEBEC. Nous... de Belœil

Les enfants racontent :

Face I L'hiver - La cabane à sucre - L'été.

Face II Les maisons - A la campagne - Au centre d'achat - Le Saint-Laurent - Montréal.

831. EN PENICHE de Givet à Duisbourg

Vie quotidienne d'une famille de marins.

Face I Le chargement - Sur la Meuse - Autrefois - A l'écluse - La vie des enfants.

Face II Les frets - La navigation fluviale - Sur le canal Juliana - Une écluse moderne - Sur le Rhin.

832. LES DEBUTS DE L'AUTOMOBILE

La vie de Marcel Violet s'identifie au développement de l'automobile.

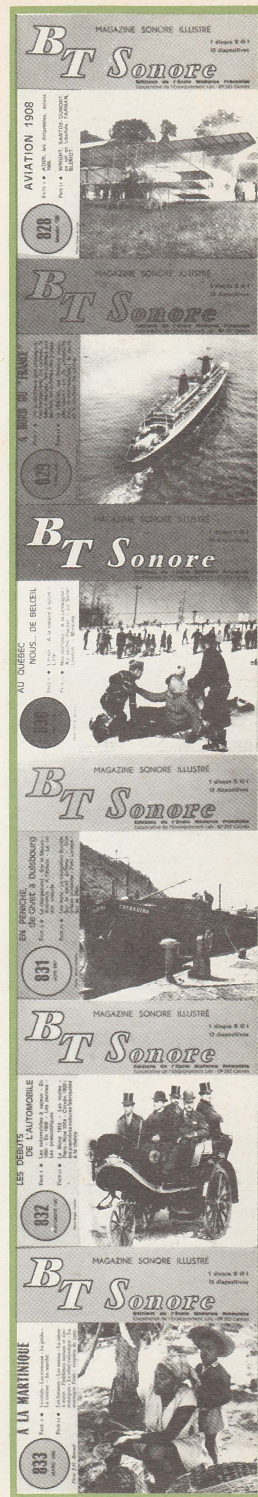
Face I Les automobiles à vapeur - En 1900 et 1908 - Les pannes - Les pneumatiques.

Face II Le Mans 1913 - Les routes - Paris-Nice 1914 - Citroën 1920 : premières fabrications à la chaîne.

833. A LA MARTINIQUE

Face I Le créole - Les costumes - La pêche - La cuisine - Au marché.

Face II Les bananes - Les ananas - La canne à sucre - Problèmes sociaux et économiques - Le relief volcanique - La montagne Pelée : l'éruption de 1902.





834. LA LUNE avec Audouin Dollfus

Face I Qu'est-ce que la Lune ? - Le jour lunaire - La face cachée - Un astre sans atmosphère - Les mers de la Lune.

Face II Origine des cratères - Volcanisme lunaire - La vraie couleur de la Lune.

835. MEXICO 68

Promenade dans Mexico et ses environs.

Face I Une ville de contrastes - Un sol mouvant - Les tremblements de terre - Les volcans à Xochimilco.

Face II Les anciennes civilisations - La famille mexicaine - La cuisine - Les mariachis.

837. EN CAMARGUE.

Interview d'un gardian de la manade : Fanfonne Guillerme.

Face I Le métier de gardian - Le cheval camarguais - Le tri des taureaux.

Face II La ferrade - L'histoire de Cabri le simbeù - Les courses à la cocarde.

838. SUR LES VOLCANS DU MONDE (I)

avec Haroun Tazieff

Face I Mécanisme d'une éruption - Cas du cratère bouché - Naissance d'un volcan.

Face II Prévision des éruptions à Hawaï - Les séismographes - Quelques types d'éruption.

839. SUR LES VOLCANS DU MONDE (II)

avec Haroun Tazieff

Face I Le métier de volcanologue - Techniques d'approche - Mesure des températures.

Face II Importance du volcanisme - Les volcans "éteints" du Massif Central - Rôle du soleil - Le destin de la Terre.

840. VLAMINCK par Mme B. Vlaminck

Evocation de la vie et de l'œuvre du peintre.

Face I Vie à la Tourillière - Séjour à Paris - Le fauvisme - Portraits et paysages.

Face II Le peintre de l'hiver et des arbres, des blés et de la mer - Comment et quand il peignait - Sa palette, ses outils.

841. VENDANGES EN CHAMPAGNE

Interview d'un ancien vigneron et d'un viticulteur.

Face I Le vignoble champenois - Les vendanges - La joie des enfants - Vers le pressoir.

Face II Au pressoir - Le vin nouveau - Les déchets - Les fermentations - Le champagne.

842. EN VAUCLUSE

Face I Culture des fruits et des légumes - Les fraises - Les tomates - L'irrigation - Les melons - Défense contre le vent.

Face II Vente et distribution des fruits et légumes. Sur le marché - Le grossiste - Le conditionnement de la marchandise - Expédition.

843. LES CHEMINS DE FER : 1900-1914

Face I Mécanicien et chauffeur de locomotive à vapeur - L'apprentissage - Au travail - Les responsabilités - Difficultés et joies du métier.

Face II Le confort des voyageurs - Eclairage - Chauffage - Les "tacots", leur utilité - Les conditions de travail des employés.

844. CERFS ET SANGLIERS

Grand Prix du Disque 1971.

Face I LES CERFS. La biche - Le brame - Le faon - La pousse des bois - La harde.

Face II LES SANGLIERS. Les bouties - La laie et ses marçassins - La "bête rousse" - Le solitaire - Un animal sympathique.

845. A MADAGASCAR

Face I La langue malgache - A la ville - A la campagne sur les Hauts Plateaux et la côte Est - Le climat.

Face II La vie quotidienne - Les caïmans - Le riz - La nourriture - Au marché - A la fête.

846. DE LA BOITE A MUSIQUE AU MICROSILLON avec J. Thévenot.

Face I Les boîtes à musique - Charles CROS - Thomas EDISON - Les premiers phonographes.

Face II Voix de M. EIFFEL - Les enregistrements en 1895 - Le disque et son évolution.





847. AINSI NAIT LA VIE avec Jean Rostand

Face I Ovules et spermatozoïdes - Un petit œuf - Chromosomes et acides nucléiques - Développement de l'œuf.

Face II L'embryon - Garçon ou fille ? - Anomalies de l'embryon - Les jumeaux - L'hérédité.

848. VOL AIR FRANCE PARIS-NEW YORK

en Boeing 747.

Face I Le plan de vol - La route - La préparation du Boeing 747.

Face II En vol - Le décollage - La conduite de l'avion - Au-dessus de l'Atlantique : les activités - L'arrivée à New York.

849. NOTRE SOLEIL. Structure de la matière

avec Charles Fehrenbach

Face I L'observation du Soleil - Importance de l'activité solaire : taches noires, taches blanches. L'énergie solaire, la chaleur.

Face II Les éclipses de Soleil - La couronne solaire - La spectrographie - Les mouvements du Soleil, sa naissance, sa durée - Un astre stable.

850. DES LIVRES POUR TOUS

Technique moderne d'impression : l'offset.

Face I Préparation de la maquette - La typographie - Le banc de reproduction photographique - Montage du film - La plaque - La machine.

Face II L'impression - Les reproductions en couleurs - Le pliage et la finition - Les métiers du livre.

851. EN PERIGORD

La vie quotidienne des familles paysannes.

Face I Un patois toujours vivant - Les enfants des fermes isolées - La polyculture - Le tabac.

Face II Séchage du tabac - Les cornichons - Les champignons - Le foie gras - Les paysans périgourdins dans le monde moderne.

852. DANS LE HAUT-JURA

Face I Dans les alpages - La fenaison et les travaux d'été - L'hiver jurassien - A l'école de Bellecombe.

Face II Vie quotidienne l'hiver : le déneigement, les communications - A l'étable - Le lapidaire - Avenir du Haut-Jura.

853. EN TUNISIE. Nous... de Sidi Bou Saïd

Face I La langue - Le costume - Les maisons - Le village.

Face II Chez Ichem, en été - en hiver - Les repas - Au marché - A l'orangeaie.

854. LA VIE QUOTIDIENNE DES HOMMES PREHISTORIQUES (I)

avec Jacques Tixier, maître de recherche au C.N.R.S.

Face I L'origine de l'Homme - Son évolution - Dans les abris et grottes de Dordogne.

Face II L'art préhistorique - Les armes - La chasse.

855. LA VIE QUOTIDIENNE DES HOMMES PREHISTORIQUES (II)

avec Jacques Tixier, maître de recherche au C.N.R.S.

Face I Vers la sédentarisation - Evolution des conditions de vie jusqu'à la découverte des métaux.

Face II La recherche en préhistoire - Un travail passionnant en équipe - Activité d'un chantier de fouilles en Dordogne.

856. ENFANTS DES NEIGES. Mutation d'une vallée alpestre : Orcières - Merlette

Face I Vie quotidienne des enfants - Sur les pistes - Ski alpin - Ski de fond.

Face II Mutation de la Haute Vallée du Drac - En télécabine - De nouveaux métiers : conducteurs d'engins - pisteurs-secouristes - Difficultés de l'agriculture de montagne - L'avenir.

857. IL Y A 500 ANS : LA VIE QUOTIDIENNE A TROYES

avec Françoise Bibolet, archiviste-paléographe

Face I La société urbaine aux XV^e et XVI^e siècle. Les bourgeois - Les artisans - Les maisons.

Face II Comment on se chauffait - on s'éclairait - on s'habillait - La nourriture - L'hygiène - Une communauté bien organisée.

858. EN ANGLETERRE. Au Sud de Londres

Face I Les liaisons avec le continent - L'habitat - La circulation à gauche - La journée de l'écolier anglais.

Face II Les repas - Une ferme - LONDRES.

Nota : Cette B.T.Son peut être livrée avec le disque en version ANGLAISE en option, sur demande.





859. AU TEMPS DE LA MARINE A VOILE

Face I Les CAP HORNIERS - Les transports maritimes en 1900-1930 - La navigation à voile - La route du Cap Horn et ses dangers.

Face II Les TERRE NEUVAS - La vie à bord d'un voilier de pêche - La pêche à la morue - Les doris - Préparation et salage de la morue.

860. DANS UN VILLAGE DE LA SAVANE AFRICAINE

Face I Le village - Au puits - Le pilage du mil - Les repas - La chasse - Au marché.

Face II Vers l'école - La culture du coton - Les labours - La musique et les danses.

861. LA VIE ECONOMIQUE AU MOYEN AGE

avec **Françoise Bibolet, archiviste-paléographe**

Face I Les marchés - Origine, transport, circuits de distribution de marchandises - Les moissons - L'artisanat.

Face II Les grandes Foires de Champagne : les marchandises vendues - La vie des marchands - Les changeurs - Les distractions - Les voyages.

862. NOTRE SYSTEME NERVEUX : biologie générale et biologie nerveuse

avec **Henri Laborit**

Face I Matière inerte et matière vivante - Les cellules - La cellule nerveuse - Les organes des sens - Le rôle du cerveau.

Face II La mémoire - L'imagination - L'intelligence - Le sommeil - Les rêves.

863. VIVRE A MONTMARTRE

Face I Un prodigieux passé historique et artistique - La butte - Les escaliers - Le village - Place du Tertre.

Face II L'univers de Pascale - Dans la rue Lepic - Les marchands des quatre saisons - Au Moulin de la Galette - Au cimetière Montmartre - Panorama de Paris.

864. MOUTONS ET BERGERS DES ALPES ET DES CAUSSES

Face I Dans les Hautes Alpes - Naissance des agneaux - Les moutons en hiver et en été - Les chèvres - Un bon berger - Un bon chien.

Face II La transhumance moderne en Savoie - La tonte - La brebis laitière des Causses - Le fromage de Roquefort.

865. EN ALLEMAGNE, ENTRE RHIN ET WESER

Face I La vie quotidienne - La journée de l'écolier et de l'ouvrier allemand - Les repas - Le coucher.

Face II La plaine de Westphalie - Le Sauerland - La Rhur - Soest, ville hanséatique.

866. "EN PECHE" SUR UN CHALUTIER

Face I On relève le chalut - La préparation du poisson - Les conditions de travail - Nous sommes des tâcherons.

Face II Le rôle du patron - Le chalutier, outil moderne - Aux machines - Une vie rude.

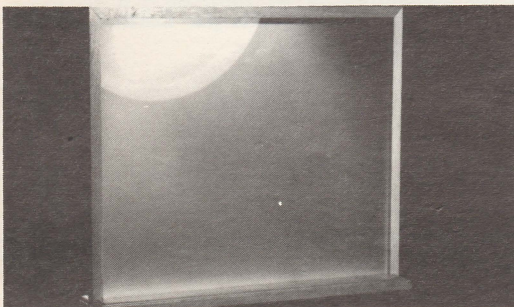
867. VIVRE A NEW YORK

Face I Dans le Queens - Manhattan - La vie quotidienne - Repas et loisirs des enfants.

Face II Le climat - Dans les rues de Manhattan, les buildings, Chinatown, Harlem, l'insécurité.



Ecran plein jour



L'obscurcissement d'une classe en vue d'une projection, est toujours un problème difficile à résoudre.

Il est beaucoup plus pratique d'utiliser un écran permettant la projection, même en plein jour.

C'est ce que permet l'écran en matière spéciale livré par la CEL. C'est un écran de 60 x 50 cm monté sur cadre et socle en bois.

L'image peut s'observer selon un angle assez ouvert.

Série «LITTÉRATURE» - Une œuvre et son paysage

Le but des *B.T. Sonores* "Littérature" est de faire lire les textes des grands auteurs, non pas en les illustrant, mais en établissant les correspondances qui ont présidé, dans l'esprit créateur de l'écrivain, à l'élaboration d'une œuvre où un paysage tient plus ou moins de place.

L'image proposera une lecture particulière, offrira une porte d'entrée au flanc des textes, relativement ouverte à tout le monde, puisque nul n'échappe totalement, qu'il soit créateur ou lecteur, au paysage qui entoure les années d'enfance, les vacances, un voyage.



1. Marcel PROUST et Illiers-Combray

Extraits de : A la recherche du temps perdu - Pastiches et mélange - Temps retrouvé.

Textes dits par Michel BOUQUET

2. Pierre de RONSARD et la vallée du Loir

Extraits de : Discours à P. Lescot - Les Odes - Amours de Cassandre - Sonnets pour Hélène - Quatre premiers livres des Odes.

Textes dits par René ROUSSEL

3. Jean de LA FONTAINE

Musée La Fontaine de Château-Thierry

A Monseigneur le Dauphin - Fables.

Textes dits par Denis MANUEL

4. Mme de SEVIGNE à l'Hôtel de Carnavalet

Lettres décrivant l'installation d'une femme du monde dans un des plus beaux hôtels de Paris.

Textes dits par Edith LANSAC

5. CHATEAUBRIAND à St-Malo et Combourg

Evocation de l'enfance et de l'adolescence de Chateaubriand à travers ses œuvres.

Textes dits par Jean TOPART

6. George SAND, Nohant et la Vallée noire

Extraits de "Histoire de ma vie", publiée en 1854.

Textes dits par Silvia MONFORT

7. Gustave FLAUBERT et Nogent-sur-Seine

Extraits de l'Education sentimentale (1869)

Textes dits par Louis BOZON

8. LA BIBLE (Ancien Testament)

Dans la Bible se trouve la source de tous les genres littéraires : le mythe, l'épopée, la morale, la poésie...

Textes dits par Patrice GALBEAU

9. Jean GIONO et la Provence

Interview de Jean Giono : "Le métier d'écrivain". Il explique lui-même le sens profond de son oeuvre.

10. Victor HUGO. Les Misérables

"Paris et l'insurrection"

Le Paris de Victor Hugo.

Textes dits par Michel BOUQUET

11. EMILE ZOLA. L'assommoir

Paris : la vie quotidienne

Le Paris de Emile Zola.

Textes dits par Claude BROSSET





Des informations ne nécessitant pas de support visuel, sur disque 33 tours, 17 cm (1/4 d'heure d'enregistrement).

L'esprit qui anime cette collection ? Le contact direct d'enfants avec l'événement ou avec la personne qui a vécu l'événement, et qui en parle en connaissance de cause.

* *Des témoignages exceptionnels* (de chercheurs, de savants...) que vous ne pouvez obtenir vous-même ;

* *Des témoignages "d'anonymes"* et qui sont aussi d'une haute valeur.

Ces témoignages permettent à la fois de répondre à des interrogations et d'ouvrir des discussions, des pistes.

* *Des documents sonores d'information* réalisés par les enfants eux-mêmes.

Ces témoignages, ces documents viennent à l'appui de brochures B.T. déjà parues. D'autres seront eux-mêmes appuyés par des B.T. qui paraîtront postérieurement. Vous pouvez même nous fournir les sujets que les enfants voudraient voir traiter, les témoignages qu'ils voudraient écouter, les voix qu'ils voudraient entendre.



- | | |
|---|--|
| 1 Les Indiens | 13 Aveugles |
| 2 Jean Rostand et les enfants : l'Homme | 14 Musiques du Tchad |
| 3 Rythmes et chants du Sahara central | 15 L'enfant dans la cité |
| 6 Jean Rostand et les enfants : la recherche scientifique | 16 Notre imagination et nos automatismes (Henri Laborit) |
| 8 Haroun Tazieff : les tremblements de terre | 17 L'enfant dans la famille |
| 9 A Pékin : chants, musiques et jeux d'enfants | 18 Histoires de bergers |
| 10 Dix mille cent mètres de chute libre | 19 Tour du monde de fin d'année |
| 11 Le système solaire (Ch. Fehrenbach) | 20 L'enfant et la poésie |
| 12 Histoires de marins | 21 Logique et merveilleux chez l'enfant |

Sur la pochette, un commentaire situant le disque dans son contexte d'enregistrement ou dans le sujet qu'il aborde.



Vous pouvez :

- Vous procurez les numéros parus
(Utilisez le bon de commande joint)
- Vous abonner aux 4 numéros paraissant chaque année



Pour les numéros, adresser les commandes à :

C.E.L. BP 282
06403 CANNES CEDEX
CCP 115-03 MARSEILLE

Pour l'abonnement, adresser les demandes à :

Publications de l'Ecole Moderne Française
BP 282 - 06403 CANNES CEDEX
CCP 1145-30 MARSEILLE